



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

BİRLİKTE
STGM Kurumsal Hibe Fonu
"birlikte geliştirilm"



KIRIK PEDAL SOKAK

**Şenlikli
toplum**

-2018-

iÇİNDEKİLER

KENTİN HAYLAZI VE PORSUK'DAN

SAYFA 3

TOPLUMA ŞENLİKLİ BAŞLAMAK

SAYFA 4

ŞENLİKLİ TOPLUMUN DERDİ NE ?

SAYFA 6

YAPTIKLARIYLA ŞENLİKLİ TOPLUM

SAYFA 8

SAKİN OKUL EĞİTİM ,KÜLTÜR VE

SANAT DERNEĞİ HAKKINDA

SAYFA 14

BUZ KIRICILAR HAKKINDA

SAYFA 16

19 MAYIS | 29 EKİM GENÇLİK

MERKEZLERİ HAKKINDA

SAYFA 17

EKOLOJİK YAŞAM TOPLULUĞU HAKKINDA

SAYFA 18

VELESBİD DERNEĞİ HAKKINDA

SAYFA 19

TOGÜ(TOPLUM GÖNÜLLÜLERİ

OSMANGAZİ ÜNİ.) HAKKINDA

SAYFA 20

4US (FOR UNTOUCHABLE STAIN) HAKKINDA

SAYFA 22

808 CREW HAKKINDA

SAYFA 23

TASARIM EKİBİ HAKKINDA

SAYFA 24

LARPES HAKKINDA

SAYFA 25

BAHÇELİEVLER MAHALLE MUHTARI

SÜLBİYE BİLEN HAKKINDA

SAYFA 26

ESKİŞEHİR BİSİKLETLİLER DERNEĞİ HAKKINDA

SAYFA 27

HADİ BİZİ GÖNÜLDEN DESTEKLE VE

SOYTARI TİYATRO HAKKINDA

SAYFA 28

İNSAN KAYNAĞINI GELİŞTİRME VAKFI

HAKKINDA

SAYFA 29

2019 ŞENLİKLİ TOPLUM FAALİYET TAKVİMİ

SAYFA 30

MEDYADA BİZ

SAYFA 34

Kentin Haylazı Ve Porsuk



MERHABA BEN
KENTİN HAYLAZI
VE YANIMDAKİ DE
EN YAKIN DOSTUM
PORSUK. GRİLEŞEN
APARTMANLARIN ,BOL
DUMANLI ARAÇLARIN
İŞGAL ETTİĞİ
ORTAK-MÜŞTEREK
ALANLARIMIZA
ŞENLİK VE OYUN GETİRMEK
İÇİN BURADAYIZ.BENİ
GÖRDÜĞÜN YERDE DUR VE
GÜLÜMSE.YERE BİR SEKSEK
ÇİZ VE HERKESİ DAVET
ET.KALDIR ELLERİNİ
GÖĞE , BİR SELAM
ÇAK GÖKYÜZÜNE
VERYÜZÜNE , HER
ŞEYE.SOKAKLAR
HERKESİNDİR...
KENT OYUNDUR ,
OYUN HERKESİN
HAKKIDIR VE
BİZ OYUNBAZ
KENTLERİ
YARATMAK
İÇİN
BURADAYIZ.

TOPLUMA ŞENLİ BAŞLAMAK

Kentler;

Yaşam tarzımızı, insanlarla ilişkilerimizi, doğayla ilişkimizi, estetik değerlerimizi belirler.

Bu açıdan yarattığımız kentlere baktığımızda; kentlerimizin canlılara göre değil arabalara-ranta göre oluşturulduğunu görüyoruz. Yarattığımız hastalıklı kentler tüm yaşamımızı hatta gezegenimizin geleceğini belirliyor. Uzun yıllar içinde oluşan toplumsal bütünleşme ağlarını yok ediyor. Ortak alanlar hızla arabalara-ranta terk ediliyor. İnsanlar yalıtılmış ve atomize halde yaşıyor.

Sokak yalnızca bir geçiş, sirkülasyon alanı değil. Arabaların sokağı işgal etmediği dönemde sokak



İKLi



ortak alandı; halkın kaynaştığı, çocukların oyun oynadığı... Bizi biz yapan bunun gibi birçok ortak kültürel alanı terk etmek zorunda kaldık. Tüm bunların sonucunda şenlik unutulmaya, silinmeye yüz tuttu. Şenliği kaybettik.

Şenlikli
toplum

Yukarıdaki tablo insanla birlikte kente-sokağa bakma, eyleme ihtiyacını ortaya çıkarıyor. Şenlikli Toplum Platformu bu ihtiyaçtan ortaya çıktı. Şenlikli Toplum Platformu; sivil toplum kuruluşları, farklı kurum ve kuruluşlar ve özerk bireylerden oluşan, gönüllülük esasına dayalı bir oluşum.



ŞENLİKLİ TOPLUMUN



Ortak Müşterek Alanlar Oluşturmak:

Sokağı tekrar, estetik, öğrenme, şenlik, buluşma, üretim, macera, spor ve oyun alanı haline getirmek. Yarattığımız ortak mekânların toplumsal gruplar tarafından beslenmesini sağlamak. Bunun



sonucunda müşterek alanların toplum yararına üretilebileceği, korunup, kullanabileceğine dair farkındalık yaratmak.

Toplumsal Bütünleşme Ağları:

Eskinin kendi dönemini yansıtan bütünleşme ağlarını yeniden canlandırmak yerine şu anın ve geleceğin bütünleşme ağlarını oluşturarak, kopuk ve dağınık olanın nasıl ve nerede bir araya gelebileceğine dair araçlar ve zeminler üretmek.

Kent Ütopyaları:

Gerçekleşebilir ya da ütöpik olup olmamayı dert

DERDİ NE?



etmeden bireysel, kolektif ve eyleme dönük ütopiyalar yaratmak.

Sürekliliği Olan Kalıcı Yapılar:

Yaşamda biriktirilenin, damıtılanın bir sonrakine aktarımının önemli olduğunu düşünüyoruz. İnsanların bu zemin üzerinden yükselbildiği, beslenebildiği ve besleyebildiği kamusal yapılar oluşturmak.

Yaratıcılığı Teşvik Eden Yeni Tür Kentsel Alanlar Yaratmak:

Kentin yoğunluğu ve karmaşasından çıkabildiği, insanlarla vakit geçirebileceği,

tüketme zorunluluğunun olmadığı, ortak alan eşittir ticarileşme denkleminde uzak gayri ticari toplumsal adacıklar oluşturmak.



YAPTIKLARIYLA Ş

1. TOPLANTILARDA ALINAN VE UYGULANAN KARARLAR

Hedefler:

- Sokağın toplumsal gruplar tarafından kullanılması, dönüştürülmesi ve sürdürülebilir olması hedefleniyor.
- Kent üzerine düşünmek, kente, kentin yapılanması ve şekillenmesine insanların müdahale edebildiği bir proje olması amaçlanıyor.
- Sokak tüm canlılar üzerinden düşünülerek,



planlanarak tüm canlılarla birlikte dönüştürülmesi hedefleniyor.

- Projenin ilk uygulama alanı Esentepe Çocuk Sanat ve Eğitim Merkezi'nin bulunduğu Songül Sokak Nam-ı Diğer Kanatlı Kediler Sokakta tammalanmıştır. İkinci uygulama alanı 2018 yılında Bahçelievler Mahallesi Kumluk Sokakta Nam-ı Diğer Kırık Pedal Sokakta uygulanmıştır. Daha sonra projenin giderek diğer mahallelere ve kente yayılması hedefleniyor.
- Her koşulda o mahallede "KALICI MEKÂNLAR" oluşturulması hedefleniyor.

- Yapılacak işlerin tamamı mahalleli ile koordineli, iletişim halinde yapılması planlanıyor.
- Mayıs ayında "Dünya Oyun Günü" nde bu sokakta ve kentte trafik kapatılarak bir etkinlik yapılması planlanıyor.

İş BÖLÜMÜ:

Şenlikli
Toplum
Platformu
Yaşayan
Sokak 1

projesinden sonra alansal çalışma gruplarının oluşmasına karar vermiş ve Ekoloji, Tasarım, Sanat, Oyun Alt Grupları kurulmuştur. Her grup yaklaşık altı ay boyunca kendi alanında çalışmalar, araştırmalar yapmış, sokak dönüşümünde yapmak istedikleri faaliyetleri diğer çalışma grupları ile bir araya gelerek değerlendirip sokakta yapılacak çalışmalara son halini vermişlerdir. Projelerde en çok dikkat edilen unsurlar; Yapılacak uygulamaların sürdürülebilir olması, sokağı aşırı malzeme

ŞENLİKLİ TOPLUM

kullanımı ile boğmamak ve özellikle yetişkin ve çocuk bireylerin kullanabilecekleri ortak alanlar yaratılmasıdır.

BAHÇELİEVLER MAHALLESİ KUMLUK SOKAK ZİYARETİ:

- Sokağın fotoğraf ve videoları, diğer paydaşlarla paylaşmak üzere çekildi.

- Mahalleli, çocuklar için oyun alanı, park alanı yapılabileceğini önerdi.
- Bahçelievlerdeki kaldırım üzerine park edilen motorlu taşıtlar ve çöp bırakma noktalarından şikayetçiler.
- Ekim-dikim işlemlerinin kendileri ile birlikte yapılmasını istiyorlar.
- Her sokakta beklentiye göre dönüştürme yapılacağı konuşuldu.
- Neden Bahçelievler Mahallesinde bu sokağın seçildiği konuşuldu.
- Mahalleli, oturdukları yerden çok memnun



- Proje, sokak sakinlerine anlatıldı ve ilgiyle dinlenildi.

- Bahçelievler'de sokak kültürünün devam ettiği gözlemlendi.

- Alt Gruplar, sokakta neler yapacak ve nasıl dönüştürülecek ifade edildi.
- Mahalle ve sokak halkı projeye ve etkinliklere açık bakıyor.
- Sokağa geri dönüşüm kutusu tasarlanması üzerine konuşuldu.

- Çocuklarla ot-bahçe temizliği yapılabilir.
- Mart ve 15 Nisan'a kadar sokak sakinleriyle düzenli olarak atölye çalışmaları yapılacak.
- Şenlik Mayıs ayında yapılacak.
- Şenlik sonrası sokak reklam olarak veya örnek olarak gösterilebilir. Bu sayede diğer sokaklar da benzer çalışmaların yapılmasını isteyebilir.



YAPTIKLARIYLA Ş

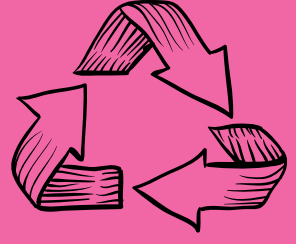
2.Toplantılarda Alınan Kararlar İçin Sonuç Yerine

- 27 Mayıs 2018 Pazar günü gün boyunca “Dünya Oyun Oynama Günü” nedeni ile Kumluk Sokak’ta etkinlikler düzenlendi.
- Mimarlık Bölümü öğrencileri oyun alanı, oturma alanı üzerinde yaptıkları çalışmalarını yine 27 Mayıs 2018 tarihine kadar bitirmiş olup sunum yapacaklar.
- Ekoloji grubu Tepebaşı Belediyesi Şantiyesinde yapılacak mekanizmalara tohum ve fide ekimlerini bu süreç içerisinde tamamlayacak.
- Şenlikli Toplum Grafiti Ekipleri yine bu süreçte evlerin duvarlarına bisiklet temalı görseller çizerek sokak sakinleri ile boyamasını yapacaklar. Duvarların

Graffiti çalışmalarına hazırlığı için Dış Cephe Boyalarını Eskişehir Yardım Sevenler Derneği, Graffiti çalışmaları için 300 Tüp Sprey Boya ile Tekfen Holding destek oldu.



ŞENLİKLİ TOPLUM



3. Dünya Oyun Günü Şenliği

Şenlikli Toplum Platformu'nun "Yaşayan Sokaklar" mottosu ile çıktıkları yolda ilk durakları Esentepe Mahallesi Songül

Sokak, nam-ı diğer "Kanatlı Kediler Sokak" olmuştu. 27 Mayıs 2018 Pazar günü ise, Bahçelievler Mahallesi Kumluk Sokak'ta, yine nam-ı diğer "Kırık Pedal Sokak'ta" Sokak Şenliği düzenledi. Dünya Oyun Oynama Günü de şenliğe dahil edilerek sokak sakinleri ve gönüllüler bir araya getirildi. Etkinlikte Sakin Okul Derneği Buz Kırıcılar Ekibi açılış konuşmasını yaptı.

Kırık Pedal Sokak'ta birçok grup, kişi, kurum ve kuruluş gönüllü olarak "Şenlik Günü için" çalışma yaptı. Graffiti grupları sokaktaki evlerin duvarlarını renklendirirken, çocuklar için oyun alanları tasarlandı, ağaçlandırmalar yapıldı, oyunlar için kostüm tasarımları yapıldı, oyunlar



YAPTIKLARIYLA Ş

için ön hazırlıklar aylar öncesinden yapıldı.

Etkinliğe katkı verenler;

Sakin Okul Derneği, Tepebaşı Belediyesi, Tepebaşı Belediyesi Gençlik Merkezleri, Bahçelievler Muhtarlığı, Eskişehir Mimarlar Odası, Eskişehir Velesbid Derneği, Eskişehir Yardım Sevenler Derneği, Eskişehir Ekolojik Yaşam Topluluğu, Toplum Gönüllüleri Vakfı ESOGÜ Topluluğu, Soytarı Tiyatro Topluluğu, DEPO Oyuncu Atölyesi, Cnode - 808BOYZ - 4US Graffiti Ekipleri, ESOGÜ Mimarlık Fakültesi, GameLAB Ekibi, Neslihan İşlek, Tekfen, İnsan Kaynağını Geliştirme Vakfı Eskişehir, LarpEs, Banu Göver. Şenlikli Toplum Platformu, bu proje ile amaçlarının arabalara terk edilen sokakların yeniden canlanmasını; buraların şenlik, macera, eğlence, spor alanlarına dönüştürülmesi ve daha sonra oluşturulan ortak mekanların

toplumsal gruplar tarafından beslenmesini sağlamak olduğunu vurguladı. Bu amaçla gerçekleştirilen “Şenlik Günü” de gönüllüler sayesinde renkli bir gün haline geldi. Şenlikli Toplum Ekibi adı yazılan ve yazılamayan, emek veren tüm gönüllülere minnettar olduklarını belirterek teşekkür etti.

Kırık Pedal Sokak sakinleri sokağın güzel düşüncelerle başlayıp, renklerle şekillenen



ŞENLİKLİ TOPLUM

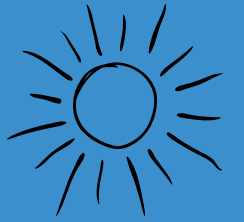
yeni halini çok sevdiklerini ve kendilerini ayrıcalıklı hissettiklerini belirtti. Sokağı ellerinden geldiği kadar koruyup, çiçeklerle canlı tutmaya çalıştıklarını ve en önemlisi sokak sakinleri ve sokak üzerinden geçmekte olan insanların sokakta daha çok zaman geçirip

sosyalleştiklerini vurguladılar.

Şenlikli Toplum Platformu'nun bir sonraki dönemde neler yapacağını da raporun ilerleyen bölümlerinde bulabilirsiniz.

"ARABALARA GÖRE DEĞİL
CANLILARA GÖRE KENT"

Şenlikli toplum



ŞENLİKLİ TOPLUM OKUL HA

Sakin Okul Eğitim Kültür ve Sanat Derneği 2014 yılında bir grup öğretmen tarafından kuruldu.

Derneğimizin;

- Alternatif eğitim,
- Yeni ders formları,
- Yaratıcılığı teşvik eden mekanlar,
- Sürekliliği olan kalıcı yapılar oluşturma gibi derdleri var.

Zaman içerisinde elde edilen deneyim ve bilgilerin alternatif bir eğitim modeline evrilmesi hedefleniyor.

2011 yılında 3. sınıf öğrencilerine Gianni Roderi'nin Düş Kurma Kuralları kitabından Roma şehrinin sokaklarının, meydanlarının, caddelerinin arabalarla kaplandığı ve bu rahatsız edici sorunun çözümüne yönelik adımların anlatıldığı bir öykü okundu. Daha sonra biz de öğrencilerle birlikte kendi fantastik çözümlerimizi ürettik.

Sınıftan Dervişhan adlı öğrencinin “keşke bir günde olsa sokaklarda özgürce

oynayabilsek” cümlesinden hareketle meydanları olmayan kentlerimizde sokakların meydanlara dönüştürülmesi için bir günlüğüne trafiğe kapatılmasının hayali kuruldu.

İlerleyen süreçte çocuklarla yapılan deneysel çalışmada Eskişehir kentinin trafik sorununa çözüm bulmak için SAĞALTMA MAKİNESİ adlı bir proje geliştirildi. Bu projede ise amaç; insanların trafikteki saldırgan tavırlarını, sürekli hataları



N İSİM AİLESİ SAKİN AKKINDA



başkalarında arayan davranışlarını, şiddet dilini engellemekti. Bunun için navigasyon aletine benzeyen bir alet tasarlandı. Bu alet sürücünün yaptığı her hatayı ona tekrar bildiren ve uyarıcı cümleler söyleyen, vazgeçmemesi halinde dördüncü hatada arabayı kilitleyerek sağaltma merkezine götüren bir makinedir.

Sürücü belli aşamalardan geçtikten sonra rehabilite olup HAYATA KARIŞABİLİR BELGESİNİ alıp topluma tekrar dönebiliyordu.

Sakin Okul Derneği bünyesinde kurulan Haksızlık Savarcılar Atölyesinin (2015) Buzkırırcılar grubu tarafından tüm bu birikim ve deneyimler kullanılarak Şenlikli Toplum Projesi ortaya çıkarıldı.

2016 yılında bu proje Tepebaşı Belediyesi ve Sağlıklı Kent Konseyine sunuldu. Projenin kabulünden sonra platform oluşturma çabaları başladı.

2017 yılında Şenlikli Toplum Platformu bu hayali gerçeğe dönüştürdü



Web sayfamıza hızlıca göz atmak ister misin?



BUZ KIRICILAR HAKKINDA

Buz kırıcılar, Şenlikli Toplum platformunda oluşturulması hedeflenen kalıcı alt gruplarından biridir. Biz çocukların yer aldığı bu grupta, günlük hayatta bizlere dayatılan sistemin dışına çıkarak fikir ya da bilgi almanın yanı sıra kendi fikirlerimizi de özgürce ifade edebilmekteyiz. Yani hepimiz söz sahibiyiz. Kimse farklı düşündüğü için yargılanamaz. Zaten asıl hedeflenen günlük hayattaki kalıpların dışına çıkarak farklı düşünebilmeyi sağlamak.

BUZ KIRICILAR İÇİN ŞENLİK

Şenlikli toplum projesi ile aynı amaç uğruna çalışmalar yaptığımızdan bahsedebiliriz. İşte bu bizim şenlikli topluma katılmamızın önemli bir sebebi.

Buz Kırıcılar “çocuklardan” oluşan bir grup. Bizim, büyüklerden isteğimiz olan konuşma hakkını Şenlikli Toplum Platformunda bulduk. Bizim varlığımızı tanıyarak toplantılara çağırıp fikirlerimizi belirtmemizi istemeleri oldukça nazik ve mutluluk verici bir hareketti. Bu bize mutlulukla birlikte ilham da verdi. Biz de ola-bildiğince her toplantıya gelmeye, her fikrimizi söylemeye çalıştık.

Arabaların değil, canlıların egemen olduğu bir şehir; dahası bir ülke kurmak adına biz de bu projeye katıldık ve tabi ki Şenlikli Toplum Platformuyla büyük etkileşimimiz oldu.

Çocukların beyinlerine bilgi yığılır okullarda. Okullar bizlerin hayatları için bulundurmaları gereken (en azından bize böyle söylenir) bilgileri bize temin etmek üzerine yapılmış. Peki ne işe yarıyor bunlar? Çocuklar doldurulması gereken bir defter mi? Sakin okul derneği ve Buz Kırıcılar atölyesi ise bir yenilik gerçekleştirerek bizim fikirlerinizin dile getirilmesi gerektiğini savundu. İşte bu





19 MAYIS VE 29 EKİM GENÇLİK MERKEZLERİ



Tepebaşı Belediyesi Gençlik Merkezleri 19 Mayıs ve 29 Ekim Gençlik Merkezleri adı altında iki ayrı binada çalışmalarına devam ediyor. 2010'da 19 Mayıs Gençlik Merkezi açıldı, ancak kısa bir zaman sonra gençlerin yoğun talebi karşısında, 2014'te de 29 Ekim Gençlik Merkezi faaliyete girdi. Birbirine beş dakikalık yürüme mesafesinde bulunan bu iki gençlik merkezi, farklı lokasyonlarda "Tepebaşı Belediyesi Gençlik Merkezi" adı altında gençlere yönelik faaliyetlerini sürdürüyor. Bu iki merkezde tam zamanlı çalışan ve gönüllülerden oluşan bir ekip olarak gerçekleştirilen temelde dört iş mevcut. Bu işlerden ilki gençlerin istihdam edilebilirliklerini desteklemek için çoğunu gönüllü akranlarının yürüttüğü kişisel gelişim kurslarını planlamak ve yürütmek. Bu doğrultuda İngilizce speaking, gitar, ney, yan flüt, bağlama, ritim, taş boyama, kağıt takı tasarımı, işaret dili, Fransızca, Almanca, şan, pilates, wing tsun, zumba, senaryo yazarlığı, kısa film yazarlığı, öykü yazarlığı, kısa film atölyeleri, illustrator, photoshop, c sharp, autodesk maya, 3d max, web tasarımı, yaratıcı drama, drama ve animatörlük, diksiyon, hızlı okuma, yabancılar için Türkçe gibi eğitimler ihtiyaçlar doğrultusunda gerçekleştiriliyor.

Yapılan işlerden ikincisi, Avrupa Birliği projeleriyle gençlerin yurtdışı hareketliliğini desteklemek. Avrupa Gönüllü Hizmeti (AGH) Ev sahibi kuruluş ve Eurodesk Temas Noktası akreditasyonuna sahip olan merkez, yüzlerce gencin fırsatlardan haberdar olmasına onlarcasının da hareketliliğine destek oluyor. Üçüncü iş de yine gönüllü gençlerle aktif katılım göstererek yönettiği, yürüttüğü yereldeki sorunları ve dezavantajlı grupları temel alan sosyal sorumluluk projeleri. Dördüncü iş ise, Sivil Lab, GençBank gibi farklı kurumlarla gerçekleştirilen ortaklıklarla yürütülen projeler. Tüm bu çalışmaların amacı, gençlerin okul dışı yeterlilikler olarak tanımlanan organizasyon yapma yeteneği, kendine güven, takım çalışması, yabancı dil becerisinin geliştirilmesi ve karar alma becerisi gibi yeterliliklerine katkı sağlayıp, mutlu ve özgür bir birey olarak kendini gerçekleştirmesine destek vermek. Ayrıca 29 Ekim Gençlik Merkezi'nde 3 - 4 - 5 yaşındaki çocuklar için iki tane okul öncesi eğitmeni ile oyun ve beceri grupları, çocukların gelişimine katkı sağlamak amacıyla hizmet veriyor.

19 MAYIS VE 29 EKİM GENÇLİK MERKEZLERİ İÇİN ŞENLİK

Gençlik Merkezleri ve Şenlikli Toplum Platformu arasındaki bağ da gönüllülük ile başlıyor. Hiç durmayan enerjileri ile Gençlik Merkezlerine destek veren gönüllüler, "Şenlikli bir toplum için ne yapılabilir" diye oturup düşününce onlarca fikir sunabiliyor. Bir projeye başlarken nelere ihtiyaç olduğunun belirlenmesi gerektiğini hatırlatabiliyor. Bu anlamda da işe, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümü okuyan üç güzel kalpli genç ile Bahçelievler Mahallesi "Kırık Pedal Sokakta" ihtiyaç analiz anketi yapılarak başlandı. Sonra yapılacak tasarımlar, atölyeler, etkinlik içerikleri belirlenmeye başlandı.

Eskişehir Mimarlar Odası ile de yine gönüllüler aracılığı ile bağlantı kuruldu ve sokağın değişimine bir tık daha destek olundu. Merkezlerde Graffiti gönüllüsü olarak destek veren Cnode Graffiti, sokaktaki evlerin duvarlarını graffiti sanatıyla renklendirdi. Yine merkezlerde hem eğitimleri devam eden hem farklı bir sosyal sorumluluğa da kalbi atan Soyтары Tiyatro Ekibi animasyon ve drama gösterileriyle 28 Mayıs Dünya Oyun ve Şenlik Gününü renklendirdi. Sosyal sorumluluk denince Gençlik Merkezlerinden yardımlarını esirgemeyen Depo Tiyatro Topluluğu da yine Şenlik günü sahneledikleri orta oyunla mahalleliye ve çocuklara eğlenceyi yaşattılar. Toplum Gönüllüleri Vakfı ESOGÜ Topluluğu tiyatro oyunları ve graffiti çalışmalarına destekleriyle projenin bu ayağında büyük destek oldular. Yine Gençlik Merkezlerinde devam eden GameLAB Eğitim Ekibi, ellerindeki kutu oyunlarını ve bilgilerini paylaşarak Şenliğe destek verdi.

Tüm bu anlatılanlar 2018 yılının ilk yarısında gerçekleşen Şenlik dönemine ait bilgilerdi. Tabi ki Gençlik Merkezleri ekibi, tüm kalbi ve elinden geldiği kadarıyla Platforma, bundan sonraki süreçte de destek olmaya devam edecek. Zira bir toplumun gülümsemesi için önce çocuklara, sonra gençlere ve nihayetinde şenliğe ihtiyaç var.

EKOLOJİK YAŞAM TOPLULUĞU HAKKINDA

Topluluk, 2016 Haziran ayında Eskişehir’de düzenlenen Permakültür Tasarım Kursu sonrası öğrendiklerini uygulamaya geçirmek ve yeni projeler geliştirmek üzere kurulmuştur. Yerele dönüş hareketi sloganıyla yola çıkan topluluğun misyonu, toplumda ekolojik yaşam bilinci oluşturmak ve bunu gündelik hayata uyumlu hale getirmek alanları; atıkların geri ve ulaşılabilir kılmaktır. Topluluğun çalışma dönüşümü, permakültür uygulamaları, yerel ürün ve tohum, zehirsiz ev uygulamaları, adil ticaret, ev yapımı doğal ve organik gıdaları gibi sürdürülebilir yaşamı hedefleyen konulardır. Bu bağlamda topluluk, hedeflerini gerçekleştirmek için aynı doğrultuda hareket eden sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte faaliyet yapmakta ve paydaş olmaktadır.



ESKİŞEHİR EKOLOJİK YAŞAM TOPLULUĞU İÇİN ŞENLİK

Sakin Okul Derneği sayesinde Şenlikli Toplum Platformunda bir çok bileşen ile bir araya gelen Eskişehir Ekolojik Yaşam Topluluğu, bu proje ile sokaklarda ekolojik dönüşümü hedefleyen çalışmaları üstlenmiştir. Dönüşüm yapılan Kırık Pedal Sokakta bu yıl dikey bahçe, kompost kutuları, yağmur suyu hasadı, sokak bostanı, sokak hayvanları için geri dönüşümden mama ve su kapları, kaldırımlara araç parkını önlemek için ağaç dikimi ve çiçeklendirme gibi faaliyetler gerçekleştirilmiştir. Ayrıca sokakta düzenli aralıklarla kompost, sabun ve tohum topu yapımı gibi atölyelerle ekolojik yaşam konulu bilinçlendirme ve farkındalık oluşturmaya yönelik faaliyetlerin yapılması planlanmaktadır.



ESKİŞEHİR BİSİKLET DERNEĞİ (VELESBİD) HAKKINDA

Eskişehir Bisiklet Derneği 2014 yılının Ocak ayında Eskişehirli bisiklet dostları tarafından kuruldu. Kurulduğu günden bu yana derneğimiz ;ulaşım, spor ve serbest zaman değerlendirme biçimlerini kapsayan bisiklet hareketinin geliştirilmesi amacıyla faaliyetlerini sürdürüyor ve bisiklet severlerin bir araya gelebileceği bir platform vazifesi görüyor. Aynı zamanda Dernek bisikletliler tarafından 2017 yılında Eskişehir'de " Velesbid Bisiklet Bisiklet Evi , bisikletli ziyaretçilerin, gezginlerin güven içinde ücretsiz bir şekilde konaklayabileceği,ulusal ve uluslararası sosyal faaliyetlerin gerçekleştirilebileceği doğal yaşamı teşvik eden gönüllülük ürünü bir yapı. Konukevi ,kamp alanı,atölye, etkinlik salonu gibi alanların bulunması bakımından Türkiye'de bir ilk olma özelliği taşıyor.

çatısı altında bir araya gelen Evi "kuruldu.



ESKİŞEHİR BİSİKLET DERNEĞİ (VELESBİD) İÇİN ŞENLİK

Bisikletsiz, özgür ve neşeli sokaklar düşünülemez fikriyle Şenlikli Toplum platformunun bir parçası olduk . Bu yıl ikinci uygulama alanı olan Kumluk Sokağın temasının bisiklet olması enerjimizi ve heyecanımızı ikiye katladı . İlk olarak 24 şubat cumartesi günü Oyunbaz Kentler Kent Oyundur Çalıştayı kapsamında şehir merkezinden kumluk sokağa bir bisiklet turu organize edip en sevdiğimiz oyuncağımız bisikletlerimizi de alıp oyunbaz kentler için pedalladık . Bisikletlerimizi insanları sokakta oyun oynamaya çağıran sloganların olduğu pankartlarla süsledik. Sonra kızılcıklıkındaki trafik lambalarında farkındalık etkiliği yaptık. Trafik ışıkları yayalara yeşil yandığında bisikletli dans gösterisi, ip atlama, poi çevirme, salsa dansı yaparak "trafikte biz de varız,bisikletlilere yar açın, oyun herkes içindir, arabadan in bisiklete bin " dedik. Bisikletin bir ulaşım aracı olduğunu kez daha hatırlatmak istedik. Ardından kırık pedal sokakta" bir tur versene" atölye çalışması kapsamında bisikletlerimiz insanlarla paylaşılıp çocuklukta kalan bisiklet heyecanı yeniden yaşatıldı. Ayrıca yüz boyama etkinliği yapıp çocukların hayallerini rengarenk boyadık.

24 Mayıs'ta Youth evchange projesiyle Eskişehir'e gelen İtalyan, İspanyol ve Bulgar Gençlerle Eskişehir Bisiklet Derneği Velesbid Bisiklet Evi'nde Kültürel etkileşim gecesi organize edildi. Dünya oyun gününde şehrin bisikletli oyunbazları toplanıp Kırık pedal sokağa bisiklet turuyla gittik daha yaşanabilir kentler için bisiklete yer açın dedik. sokakta bir tur versene atölyesi kapsamında insanlara bisiklet tamir bakım ile ilgili bilgilendirmeler yapıldı. Eskişehir'de düzenlediğimiz Eskişehir bisiklet festivali kapsamında çeşitli illerden gelen 60 kişilik engelli engelsiz bisiklet dostlarıyla Kırık Pedal Sokak'ı ziyaret edildi . Gelen misafirlerimize bu güzel oluşumu göstermek ve daha yaşanabilir şehirler için yapılacak çok güzel şeyler olduğunu hatırlatmak bizim için çok önemliydi. Katılımcılar duvar resimleriyle fotoğraf çekti ve "bizim sokağımız neden böyle olmasın ?" sorusuyla sokaktan ayrıldılar.



TOPLUM GÖNÜLLÜLERİ OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ HAKKINDA



Toplum Gönüllüleri Vakfı (TOG), gençliğin enerjisini toplumsal faydaya dönüştürmeyi amaçlayan bir değişim ve dönüşüm projesidir. Aralık 2002'de kurulan TOG, gençlerin öncülüğünde ve yetişkinlerin rehberliğinde toplumsal barış, dayanışma ve değişimi amaçlamaktadır.

Toplum Gönüllüsü gençler, üniversitelerinde kulüp, topluluk veya grup olarak örgütlenmekte, belirledikleri ihtiyaçlara göre sürdürülebilir sosyal sorumluluk projelerini hayata geçirmekte

ve bu projelerle, sadece topluma katkı sağlamakla kalmamakta, aynı zamanda gençlerin sorumluluk sahibi aktif bireyler olmalarına yardımcı olmakta ve kişisel gelişimlerini desteklemektedir. Toplum gönüllüleri, Türkiye'de 80 ilde, 132 toplulukta, 74.613 genç proje gönüllüsüyle, 1.839 projeye faaliyetlerini devam ettirmektedir. Osmangazi Üniversitesi

TOPLUM GÖNÜLLÜLERİ OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ (TOGÜ) İÇİN ŞENLİK



Osmangazi Üniversitesi Toplum Gönüllüleri (TOGÜ) olarak Şenlikli

Toplumla birlikte başarılı projelere imza atmaktan mutluluk duyuyoruz. Şenlikli Toplumla birlikte gerçekleştirdiğimiz ilk proje olan Yaşayan Sokaklar-1'den sonra bu sene de ikincisinde yer aldık. Öncelikle mahallenin bakımsız ve cansız duvarlarını renklendirerek işe koyulduk. Yaşayan Sokaklar-2'de yenilediğimiz mahallenin Bisiklet konseptine uygun olarak bisiklet parçalarından hazırlanan heykellerin ve hayvan figürlü çöp kovalarının tasarımı ve boyanması aşamasında bulunduk.

Tabiki bir de Yaşayan Sosak-1 de olduğu gibi bu sokağımızın da yenileme aşaması sona erdikten sonra mahalle sakinlerinin ve birçok misafirin katılımıyla bir şenlik düzenledik. Birçok ekibin birbirinden güzel etkinlikleriyle renklenmiş şenlikte, biz de Togü olarak bir

TOPLUM GÖNÜLLÜLERİ

TOPLUM GÖNÜLLÜLERİ EĞİTİM YATIRIMI (TOGÜ) DA

Toplum Gönüllüleri (TOGÜ) de bu çatı altında daha çok Eskişehir yerinde sosyal sorumluluk çalışmaları yürüten bir topluluktur. Eskişehir'de birçok platform, dernek, topluluk ve belediyelerle iş birliği içerisinde etkinlik ve projeler gerçekleştirmektedir.



ERİ

oyun platformu hazırladık. Çocukların ve yetişkinlerin birlikte oynayabileceği oyunlarla şenliğe bir renkte biz katmaya çalıştık.

Biliyorduk... Topluma yeniden kazandırdığımız ilk sokak değildi ve son sokakta olmayacaktı. Bu projede ilk bulunduğumuz günden bu yana böyle bir projede birbirinden değerli birçok ekiple bir arada olmaktan hep gurur duyduk... Her zaman da gurur duyacağız...



4US (FOR UNTOUCHABLE STAIN) GRAFFİTİ EKİBİ HAKKINDA

4us (For Untouchable Stain) Crew (Kamer -Mosha - Daeb - Luna - Nero - Cnode)

Hey , sokaklarda gördüğünüz “4US” biziz. 6 kişilik bir ekibiz. Legal ve illegal çalışmalar yapmaktayız. Farklı stillerimiz , farklı zevklerimiz , farklı dünyalarımız var. Ama ortak bir payda da buluştuk. “Graffiti.” Duvarları neden boyadığımız anlatmayacağız size. Sadece 4US’ in anlamına bakmanız yeterli. Biz “bizim için” boyuyoruz. Kendimiz için. Size bir şey ifade etmeye çalışmıyoruz. Size bir şey göstermek gibi de niyetimiz yok. Sadece sokaklara baktığımızda gördüğümüz grilikle bir şavaşımız var bizim. Kendimizden bir iz bırakır , o arka sokaklara renkler bahşederiz. 4us’in sadece tek bir anlamı yok. Felsefemiz bizi biz yapan asıl konu. “ For Untouchable Stain “ bizim crew açılımımız. Graffiti uzun yıllar boyunca suç olarak görüldü. Gerçi pek değişen bir şey yok. Bizlere serseri hatta suçlu bile dediler. Yine de vazgeçmedik. Yakamıza bir leke gibi yapıştı bu sıfatlar. Ama biz bunu pek umursamadık. Dediğimiz gibi kimseye bir şey göstermeye gelmedik. Ellerimize , üstümüze sıçrayan boyadan memnunuz. Siz gri sokaklar inşa etmeye devam edin. Biz sizin tabirinizle oraları kirletmeye , lekelemeye devam edeceğiz.

İşte Şenlikli Toplum Platformuyla bu yüzden çalıştık. Gri ve düzensiz sokaklara bir nefes bir yenilik getirmeye çalışıyorlardı. Aynı şeyi farklı yollardan istiyorduk. Ama amacımız aynıydı. Bu yüzden sokak yenilemelerinde sanatımızı kullanarak destek olduk.

GRAFFITI IS NOT CRIME



“808” GRAFFİTİ EKİBİ HAKKINDA

808 Crew (Keor - Peak - Zecke - Sekar)

808 Crew 5 kişiyle kurulup şuan 4 kişiyle devam eden hedefi Eskişehir’deki hiphop kültürünü geliştirmek olan bir graffiti ekibidir.Şenlikli toplumun projesinde sokağı renklendirme göreviyle yer aldık ve bir çok duvara graffiti ve street art yaptık.bu projede bizi etkileyen şey insanların graffitiye karşı önyargısını kırma konusunda çok yararlı bir proje olmasıydı,mahallelinin de bize manevi desteği çok güzeldi ikramları, güzel yorumları olsun bizim hedefimize bir adım daha yaklaştığımızı anlamanızı sağladı.Bu güzel ortamı bize sağlayan Şenlikli Toplum’a teşekkür ederiz.



TASARIM EKİBİ HAKKINDA

Kumluk Sokak'taki tasarım çalışmalarına ilk önce sokağın analizi yapılarak başlandı. Sokak halkın ihtiyaçlarına göre bölümlere ayrıldı.

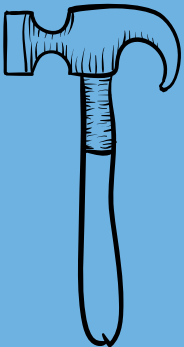
Sokak analizi ve bölümlendirme çalışmaları için mimarlık ve tasarım bölümlerinde okuyan öğrencilerle bir atölye gerçekleştirildi. Sokakta en korunaklı olarak belirlenen bölge çocuklar için oyun alanı konumu olarak seçildi. Çocukların daha özgürce oynayabilmelerini sağlayan ve oyun alanlarını istedikleri gibi şekillendirebilecekleri (kumaşlarla hamaklar, oturma alanları eklenmesi vb.) bir tasarıma gidildi. Ahşap parçaların yatayda farklı boyutlarda kullanılmasıyla da sokak için kısa süreli oturmalar için ideal bir alan oluşturuldu.

Sokağın Balkan Caddesi'ne bağlanan bölgesinde bisikletin ekolojik bir araç olduğunu vurgulamak ve sokağa dikkat çekmek adına 3 adet bisiklet sabitlendi. Bu bisikletlerin kullanımıyla depolanan enerji halkın kısa süreli enerji ihtiyacını (telefon, tablet şarjı vb.) karşılamak için uygun hale getirildi.

Sokağın en büyük problemlerinden biri olan kaldırıma araç park etme durumu, kaldırımlara belirli aralıklarla müdahalelerde bulunarak engellendi. Sokağın bir ucunda sokağın konsepti olan bisikletin parçalarıyla bir engel oluşturuldu. İki karşılıklı bölgede bahçe içlerindeki sarmaşıkların kaldırımlara yönlendirilmesini sağlayacak yapılar oluşturuldu.

Bu yapılardan bir tanesi çocuklar için belirlenen oyun duvarının karşısında olduğundan oturma alanıyla tamamlandı. Bisiklet parçaları ve sarmaşık müdahalesinin dışında kalan mesafelerde de belirli aralıklarla ağaç dikimi gerçekleştirildi.

Uygulama çalışmalarına sokakta yaşayanlar da yardımda bulundu.



ESKİŞEHİR LARP EKİBİ HAKKINDA



LARP; Türkçeye “gerçek zamanlı rol yapma oyunu” olarak çevrilebilir. Oyun sırasında, katılımcılar belirli bir senaryo etrafında, bazen bir savaşçı bazen de büyücü ya da tüccar gibi hayali karakterleri canlandırırlar. Oyun alanındaki katılımcılar haydutlar, orman canavarları bazen de saray entrikaları ile mücadele ederken kılıç, akıl ve strateji kullanmak zorunda kalırlar.

Oyun temelde doğaçlama rol yapmaya dayalı olsa da strateji ve aksiyonu bünyesinde barındırır. Kısaca anlatmak gerekirse bir film, roman ya da tarihte yaşamış herhangi bir karakter olma şansı LARP’ın içinde mümkün. Gerçek tarihi konu alan oyunlardaysa, katılımcılar tarihi okuyup izlemek yerine doğrudan parçası olurlar. Bu tip oyunlar uygulamalı eğitim için oldukça etkin bir yöntemdir. Katılımcıların tarihte yaşamış olayları oynadıklarında dönemi ve olayı anlamının ötesinde tarihi farkındalıkları büyük artış görülür.



LARPES İÇİN ŞENLİK

LARPES ekibi için şenlikli toplumu paylaşım, gelişim ve öğrenmek için vaz geçilmez bir merkezdir. Şehrimizde gerçekleşen birbirinden güzel etkinlikler ve faaliyet gösteren STÖ’ler ile taşınabilmek onlar ile işbirlikleri kurmak, bir şeyler paylaşabilmek, sosyal projelerde çalışabilme imkanları yaratan olağan üstü bir alandır.



BAHÇELİEVLER MAHALLE MUHTARI SÜLBIYE BİLEN HAKKINDA

Benim adım Sülbiye Bilen. Bahçelievler Mahallesi , Kumluk Sokak namı diğer Kırık Pedal Sokağı sakiniyim. Aynı zamanda bu mahallenin muhtarıyım.

Mahallemizin genç bir nüfusu vardır. Mahallemiz daimi sakinlerinin yanı sıra öğrencilik yıllarını Eskişehir’de geçiren gençlerin de tercih ettiği bir bölgedir. Sokaklarımız her zaman hareketli ve kalabalıktır ama Şenlikli Toplum Platformu’nun çalışmasından sonra bisiklet temalı bir sokak hazırlandı. İlk yapılırken sakinlerimiz tedirgin oldu ama çalışmalar tamamlanmaya başladıkça Kumluk Sokak renklenmeye ve güzelleşmeye başladı. Hele yapılan şenlikler sokakta hareket ve eğlenceye dönüştü. Sokağımızın başından sonuna kadar insanların yüzünde gülümseme ile geçmesi konulan temaların ve graffiti çalışmalarının da önünde resim çekilmeleri hoşumuza gidiyor. Etkinliklerin çoğalması ve yayılması bizi mutlu edecektir.

Emeği geçen herkese teşekkür ederiz.





BİSİKLETLİLER DERNEĞİ (ESKİŞEHİR TEMSİLCİLİĞİ) HAKKINDA

Bisikletliler Derneği; bisiklet kültürü, turizmi, eğitimi ve altyapısını geliştirmek üzere; bisikletin sivil toplum hareketini oluşturmak amacıyla 18.01.2008 tarihinde kurulmuş ulusal bir dernektir. 2 şubesi ve 60 il/ilçede temsilciliği bulunmakta olup Avrupa Bisikletliler Federasyonu (ECF) Tam üyesidir. Bisikletli yaşam için alt ve üst projeler üretmekte, yasal değişiklikleri sağlamaktadır. Bunların yanı sıra, sağlıklı yaşam, sosyal, kültürel, tarihi, anma, çevre, turizm konulu etkinlikler ve turlar düzenlemektedir.

Bisikletliler Derneği Eskişehir Temsilciliği olarak Şenlikli Toplum Platformunun “Yaşayan Sokaklar” etkinliğinde yer aldık. Eskişehir’de yapılmış onlarca kilometre bisiklet yolu bulunmakta. Ancak hiçbiri kullanılabilir ve güvenli değil. Bisiklet yolu standartlarına uygun ölçülerde örnek bir bisiklet yolu hazırlayarak yarışmalarımız için de bir zemin oluşturmuş olduk. Yarışmaların yanı sıra afiş, broşür ve etiketler ile güvenli bisiklet kullanımından, bisikletin sağlığınıza yararlarına kadar çeşitli konularda bilgiler verildi. Tamir atölyesi ile bakım ve onarımlar yapıldı. Bisiklete binmek isteyenler için bisiklet temin edildi.



HBGD (HADİ BİZİ GÖNÜLDEN DESTEKLE) & SOYTARI TİYATRO EKİBİ

HADİ BİZİ GÖNÜLDEN DESTEKLE PROJESİ NEDİR?

Bu proje 2012 yılından beri Tepebaşı Belediyesi 19 Mayıs Gençlik Merkezi tarafından, Lösemili Çocuklar Motivasyon Etkinlikleri ve Köy Okulları Etkinlikleri olarak devam etmiştir. 2016 yılında ise ESOGÜ Hastanesi Çocuk Onkolojisi Bölümü'nde gönüllü faaliyetler gerçekleştiren bireylerin de katılımı ile "Hadi bizi Gönülden Destekle" gönüllü ekibi oluşturulmuştur. Temel Amaç; hastanede ve ayakta tedavi gören ve şehir merkezinden uzakta kalan dezavantajlı çocukların moral ve motivasyonlarını arttırmak, tedavi ve eğitim süreçlerine katkıda bulunmaktır.

NEDEN ve NASIL YAPIYORUZ?

Hadi Bizi Gönülden Destekle kapsamında yapılan etkinliklerin temel amacı farklı hastalıklarla mücadele eden çocuklara ve ailelerine; dezavantajlı bölgelerde ve koşullarda yaşayan çocuk ve yaşlılara manevi destek sağlamak üzere çeşitli tiyatro gösterileri, sokak etkinlikleri, stand satışları, ziyaret ve faaliyetler gerçekleştirilmektedir. "Hadi bizi gönülden destekle" sloganıyla yola çıkan gönüllüler, farklı hastalıklar için tedavi gören ve dezavantajlı çocuklara ve yaşlılara moral

vermeyi amaçlamaktadır. Çocuklar ve yaşlılar için farklı gösterimler, etkinlikler yapan ekip aynı zamanda açtığı yardım kampanyaları ile kitap, pijama, terlik, oyuncak ve çorap gibi çok sayıda yardım malzemesi toplayarak ihtiyaç sahiplerine ulaştırmaktadır. Bağış oyunları, sergileri, etkinlikleri ile elde ettiği gelir ile kemik iliği nakline giden çocukların tedavisine destek olan ekip önemli günler ve haftalar için düzenlenen farklı kurum, kuruluş ve grupların da etkinliklerine destek vermektedir.

SOYTARI TİYATRO

Soytari Tiyatro; 2016 yılına kadar HBGD projesi içinde yer alan bir kuruluş olmuş, 16.02.2016 yılında ise özel bir tiyatro topluluğu olarak kurucusu Murat Arda Kacar tarafından Soytari tiyatro topluluğu adını alarak faaliyet göstermeye devam etmektedir.

Temel ilkeleri hbgd projelerinde görev ve destek vermek olan kuruluş bağış oyunları, animatör eğlence gösterileri vb. etkinliklerle sosyal sorumluluk proje desteğine devam etmektedir. 2016 yılından itibaren toplam 126 sahne gösterisi yapmış ve bağışta

bulunmuş, her yıl düzenlediği lösemi tedavisi destek oyunları ile ilik nakline destek olmaya devam etmektedir.

Yönetim Kurulu:

Ekip Sorumlusu: Murat Arda Kacar
Bağış etkinlik sorumlusu: Büşra Demircioğlu





İNSAN KAYNAĞINI GELİŞTİRME VAKFI

İnsan Kaynağını Geliştirme

Vakfı (İKGV), 1988 yılında iş insanları ve akademisyenler tarafından kurulan kar amacı gütmeyen bir sivil toplum örgütüdür. Genel Merkezi İstanbul'da olan İKGV, kurulduğu yıldan bu yana nüfus ve kalkınma alanında çalışmalar yapmaktadır. Vakfın amacı, insan kaynağına ilişkin ekonomik, sosyal ve kültürel gelişmeyi olumsuz yönde etkileyen sağlık, eğitim ve istihdamla ilgili sorunların çözümüne katkıda bulunmaktır. İKGV bu kapsamda üreme sağlığı ve haklarını destekleme programı, toplumsal gelişmeye ve kadının güçlendirilmesine destek programı, düzensiz göç programı, insan ticareti ile mücadele programı ve sivil toplumun geliştirilmesi programı gibi çeşitli programlar yürütmektedir.

Türkiye'deki sığınmacılar ve mülteciler, İKGV'nin ana hedef grupları arasındadır. 2007 yılından bu yana Eskişehir'in yanı sıra İstanbul, Ağrı, Ankara, Bilecik, Kütahya ve Van'da "mültecilere yönelik danışmanlık" projesini Birleşmiş Milletler Mülteciler

Yüksek Komiserliği ile işbirliği içinde yürütmektedir. Projenin amacı; mültecilerin Türkiye'deki yasal sığınma prosedürü hakkında bilgilendirilmesi, yasal çerçeve kapsamında sağlık, eğitim ve sosyal yardımlara ve haklara erişimlerinin desteklenmesi, sosyal uyum ve toplumsal farkındalığı arttırmaya yönelik etkinlikler ile mültecilerin yaşam koşullarının iyileştirilmesine katkı sağlamaktır.

İKGV çalışmalarını başta İl Göç İdaresi Müdürlükleri olmak üzere illerde bulunan ilgili kamu kurumları, yerel yönetimler ve sivil toplum örgütleriyle iş birliği içinde yürütmektedir.

İKGV Şenlikli Toplum Platformu'nun paydaşlarından biri!

Şenlikli Toplum içerisinde Eskişehir halkını, belediyeyi ve çeşitli sivil toplum kuruluşlarını barındıran, hepimizin içine sığıldığı büyük bir şemsiye!

Dil, din, renk, etnisite, siyasal görüş, cinsiyet kimliği ayrımı gözetmeksizin herkesin bir araya

gelip beraber çeşitli sosyal etkinlikler(dans, oyun, konser, atölye vb) yaptığı bir platformdur.

İKGV, Şenlikli Toplum'un yaptığı sokak şenliklerine son iki yıldır aktif bir şekilde katılmaktadır. Paydaşlarının hak temelli çalışmalar yaptığı Şenlikli Toplum Platformu'nu göç alanında çalışan bir vakıf olarak çok önemsemekte ve çalışmalarında yer almaya heyecanla devam etmektedir.

Platformun bizler için en önemli özelliklerinden biri de sığınmacı ve mültecilere yönelik önyargıları ortadan kaldırmaya yönelik çalışmalara önem vermesi ve dünyanın çeşitli ülkelerinden gelerek Eskişehir'de yaşayan sığınmacı ve mültecileri renkleri ve kültürleriyle Eskişehir halkı ile kaynaştırmaya özen göstermesidir.

İKGV Eskişehir Temsilciliği olarak bu platformun bir parçası olmaktan dolayı duyduğumuz memnuniyeti ve platformun sürdürülebilirliğine katkı sağlayacak her türlü işbirliğine açık olduğumuzu bildirir.

Şenlikli Toplum Platformu'nun paydaşlarına teşekkürlerimizi iletiriz.

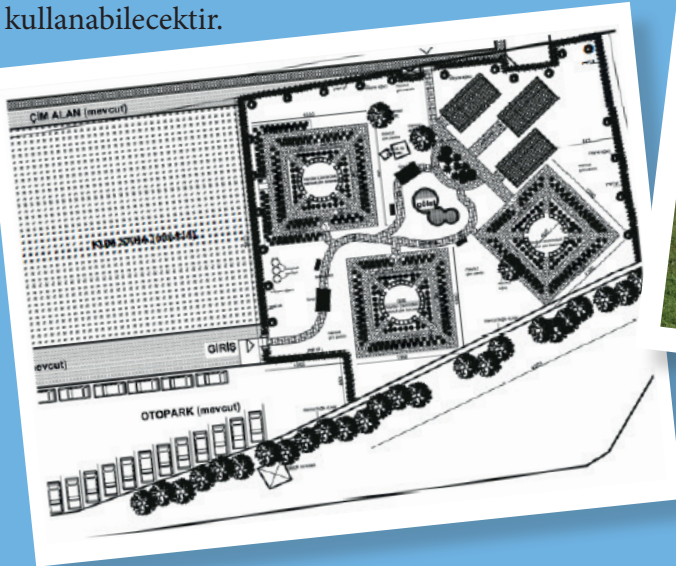


YERYÜZÜ EKOLOJİ OKULU VE DOĞA VE MEKÂN BAZLI MÜFREDAT YAZIM ÇALIŞTAYI

Mevcut yaşama, düşünme biçimimizin yarattığı vahim sonuçların görünür hale geldiği bir dönemdeyiz. Bu da dünyayı algılama ve yorumlama tarzımızın değişimini zorunlu kılıyor. Başta kendi türümüzden başlamak üzere, varoluş biçimlerimizi, kentlerimizi, okullarımızı yeniden tasarlamaya ihtiyacımız var. Karşı karşıya olduğumuz belirsizliklerin, problemlerin önemli nedenlerinden biri de zihnin çok fazla ön plana çıkarıldığı, elin-eylemliliğin geri plana itildiği tek boyutlu yaşam ve eğitim anlayışıdır. Çocuklarımızın (türümüzün) geleceği kurlmaları için yeni tür yetkinliklere ve yaşam becerilerine ihtiyaçları var. İç mekâna sıkışmışlıktan kurtularak bilmenin yeni yollarını fark edecekleri alanları, zeminleri oluşturmamız. Bilgi sadece kitaplardan ve internetten elde edilemez. Doğadan, topraktan, rüzgârdan, yıldızlardan, kuşlardan, binalardan, masallardan ve birbirimizden de öğrenebiliriz ve bu şekilde binlerce yıllık kadim bilgi sistemlerini görmezden gelmek yerine bizi besleyen öğrenme sistemlerine dönüştürebiliriz. Bu nedenle, çocuklar dışında fabrikaların, şirketlerin, devletin, toplumun ihtiyaçlarına göre düzenlenmiş okullar ve müfredatlar yerine yeni okullara, yeni müfredatlara, tek taraflı bilgi akışına dayalı, hiyerarşik ilişkileri besleyen sınıf sistematığının yerine sınırlandırılmamış-eşit ilişkilenmeyi besleyen öğrenme ortamlarına, oyunu teşvik eden, oyunun önünü açan bir anlayışa ve çocukları açık havaya çıkarmak için planlara ihtiyacımız var.

Yaratacağımız müfredat doğayla ilişki kurmayı, doğaya erişimi, bir arada yaşama kültürünü, sürdürülebilirliği, yerel ekosistemle oynamayı, toplumsal aktivizmi, mekânı tanımayı, mekân bilincini ön plana çıkarmalıdır. Yeryüzü Ekoloji Okulu 2019 yılı Nisan ayında açılışı yapılacaktır.

Yeryüzü Ekoloji Okulu kapsamında atölyelere kayıt yaptıranlar, gönüllü öğretmenlerin belirlediği program kapsamında eğitime katılacaktır. STGM (Sivil Toplum Geliştirme Merkezi) "Birlikte Destek Hibe Programı" kapsamında iki çalıştay ve 1 sonuç toplantısı yapılacaktır. 6-7 Nisan 2019 ve Kasım 2019 tarihlerinde Doğa ve Mekân Temelli Müfredat yazım çalıştay, 2020 yılı içerisinde sonuç toplantısı yapılacaktır. Çalıştaylar sonucunda ortaya çıkan eğitim müfredatı Milli Eğitim Bakanlığı'na sunulacak ve Yeryüzü Ekoloji Okulunun da yürütülecek atölyelerin temelini oluşturacaktır. Atölyeler içeriğine göre farklı yaş gruplarına hitap edebilecek olup, okul öncesi dönemden başlayarak yetişkin kişilerin de katılımına imkân verecektir. Ayrıca alanda gezmek isteyen vatandaşlar da parkı kullanabilecektir.



YAŞAYAN SOKAKLAR-3



Nerede: Eskişehir, Hoşnudiye Mahallesi, Burgaz Sokak

Sokağın Teması: Müzik-Sanat

Ne Zaman: Ocak 2019'da planlama için toplantılar ve çalışmalar başlayacak; Nisan 2019'de Sokak'ta Şenlik ile dönem sonlandırılacak.

Kimler Dahil Olacak: Tepebaşı Belediyesi, Yardım Sevenler Derneği, TMMOB Mimarlar Odası Eskişehir Şubesi, Tepebaşı Belediyesi 19 Mayıs ve 29 Ekim Gençlik Merkezleri, Buz Kırıcılar Ekibi, Toplum Gönüllüleri Osmangazi Üniversitesi Öğrenci Topluluğu, İnsan Kaynağını Geliştirme Vakfı, Eskişehir Ekolojik Yaşam Topluluğu, Hadi Bizi Gönülden Destekle Topluluğu, Soytarı Tiyatro, Bisikletliler Derneği Eskişehir Temsilciliği, veESBİD Eskişehir Bisiklet Derneği, LARPES, Eski Tiyatro, 4US Graffiti Ekibi, 808CRU Graffiti Ekibi, Cnode Graffiti. Aynı zamanda engelli bireyleri dahil eden dernekler vb. kişi ve kurumlar ile görüşmeler yapılacak. Ayrıca sokak düzenlemelerine ve şenlik sürecine dahil edilmek üzere ekiplerden talepler beklenecek.

Ne Yapılacak: Süreç başlangıcında yeni katılması planlanan paydaşlarla görüşme yapılarak geçen dönem yapılanlar ve yapılacaklar ile ilgili bilgi verilecek.

İngiltere'de "Home Zone", Hollanda'da "Woonerf" olarak bilinen Çocuk dostu kent ile ilgili çalışmalar yine bu dönemde başlatılması planlanıyor. Kuzey Avrupa ülkeleri başta olmak üzere birçok ülkede özellikle sokakların çocuklar için önemi fark edilmiş ve çocuklar için daha yaşanılır kentler oluşturmak üzere farklı isimler altında birtakım düzenlemelere gidilmiş. Bu düzenlemeler "Woonerf", "Home Zone" gibi farklı isimlerde, genel olarak sokak trafiğinin ya da trafik hızının azaltılmasıyla sokakta çocuklar için oyun mekânları geliştirilmesini, dinlenme, oturma mekânlarının oluşturulmasını içeriyor.





Yapılan ilk "Oyunbaz Kentler Çalıştayı" İçeriği

OYUNBAZ KENTLER ÇALIŞTAYI 18-19 MAYIS 2019



Şenlikli toplum olarak hedefimiz kentleşme sürecinde yerleşim alanlarında yeterli ortak alanların kalmaması sonucu çocuk ve gençlerin bireysel gelişimini destekleyecekleri, sosyalleşecekleri ve hayal güçlerine katkı sağlayacakları oyun alanlarının kalmaması toplumumuzun hareket noktasını oluşturmuştur. Teknolojik çocukların hayatlarında tek oyun olarak kalması eskiden yaşadığımız ve paylaştığımız ruhun yok olmasına neden olmuştur. Bu nedenle geçen sene gerçekleştirdiğimiz kent oyundur çalıştayı ile sokak kapatmaları ve sokak dönüştürme etkinliklerimizle oyunun 0-15 yaş arası çocuk ve gençler için ne kadar önemli olduğunu katılımcılarımızla birlikte deneyimledik. Bu etkinlik süreçlerinde karşımıza çıkan bazı sorunların çözüm süreçleri bizim kadar başka dernekler içinde sorun olmaktadır. Bu tarz sorunların ve çözümlerin paylaşılması, daha fazla sokağın oyun için kapatılması ve hedef grubumuz için oyun alanların yaratılması için oluşturacağımız platformun ön çalışması niteliği taşıyan bu

çalıştay projesini yazarak en kısa zamanda ve doğru şekilde sokak kapatma ve oyun alanları yaratmak için gerekli olan adımlara STÖ'lerin ulaşabilmesi adına etkinliği düzenlemek istiyoruz.

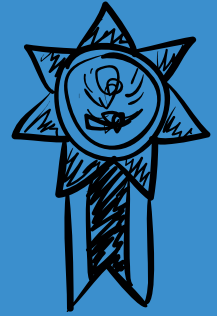
Kentlerin özellikle 0-15 yaş çocukların dahil olduğu toplumsal grupların ve tüm canlılar tarafından aktif olarak kullanılması ve buna uygun bir şekilde dönüşümlerinin gerçekleştirilerek sürdürülebilir yaşam alanlarının oluşturulmasını amaçlayan Sakin Okul Eğitim Kültür ve Sanat Derneği, bu amaç doğrultusunda 18-19 Mayıs 2018 tarihleri arasında konusunda uzman STK gönülleri ile bir araya gelerek iki gün sürecek bir çalıştay yapılmasını planlamaktadır. *Hukuk, Ekoloji, Sürdürülebilir Ulaşım, Tasarım, Oyun ve Ortak Müşterek Alan olarak 6 farklı masa oluşturularak bu gruplar çalıştayı yürütecektir.





KENT OYUNU 12-13 EKİM 2019

Kent Oyunu, şehirde tarihi, kültürel, sanatsal, mitolojik ve arkeolojik alanda faaliyet gösteren kuruluş ve grupları da bir araya getirecek. Beş ayrı bölümden oluşan oyunda katılımcılar gençlik merkezi, özel tasarlanmış oyun alanları, kent ormanı, porsuk çayı, şelale park, sanat merkezleri gibi alanlarda tasarlanmış oyunu çözerek ilerleyecek. Dört kişiden oluşacak 12 oyun grubuyla oynanacak oyun iki gün sürecek ve oyun sonunda kendilerine verilen görevleri eksiksiz ve en hızlı yapan gruplara kentteki sosyo-kültürel faaliyetlere katılımlarını teşvik etmek adına hediyeler verilecek. “Sakin Okul Eğitim, Kültür ve Sanat Derneği” ve “Şenlikli Toplum Platformu” önderliğinde ortaya çıkarılan “Kent Oyunu” 13-14 Ekim 2018 tarihinde üniversite eğitimi için şehir dışından gelen öğrencilere ve Sakin Okul Derneğinin “Youth Exchange (Gençlik Değişimi)” başvurusuyla Eskişehir’e gelen 20 yabancı ve 20 yerli toplam 40 öğrenci ile 25-26 Mayıs 2018 tarihinde Kent Oyunu eğlenceli ve başarılı bir şekilde tamamlanmıştı. 2018-2019 Eğitim Öğretim yılında 12-13 Ekim 2019 tarihinde üniversite eğitimi için şehir dışından gelen öğrencilere oynatılacaktır



MEDYADA



Esentepe Belediyesi

KURUMSAL GÜNCEL ONLINE İŞLEMLER BİLGİ EDİ

ANA SAYFA HABERLER HABER DETAY

DÜNYA OYUN OYNAMA GÜNÜ'NDE PEDALLARA BASTILAR

Senel Haberler 17.5.2017 BU HABERİ PAYLAŞ: [Facebook](#) [Twitter](#)

TOPLAMIS FİDANLAR (SAĞI)

Sokakların toplum tarafından kullanılması hedefleyen "Şenlikli Toplum Platformu" sokakların aynı zamanda tüm çocuklar tarafından da kullanılabilir hale getirmesi amaçlayan bir etkinliklerdir. Bu kapsamda düzenlenen bisiklet turları ile yüzlerce bisikletçi, Esentepe sokaklarında tur attı.

Proje amaçlarını; arabalara terk etmek zorunda kalan sokakları tekrar yenilik, masera, eğlence, spor alanlarına dönüştürmek ve daha sonra oluşturulan ortak mekanların toplumsal gruplar tarafından beslenmesini sağlamak olduğu ifade edildi.

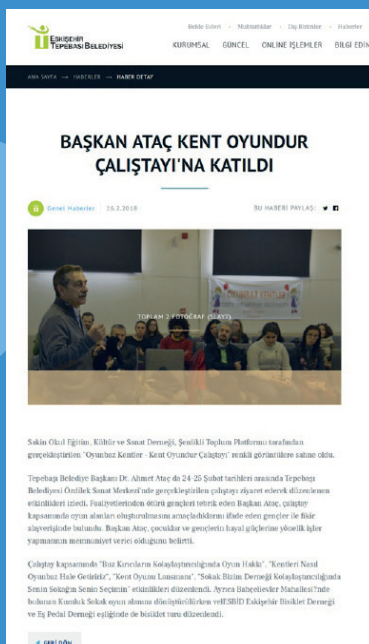
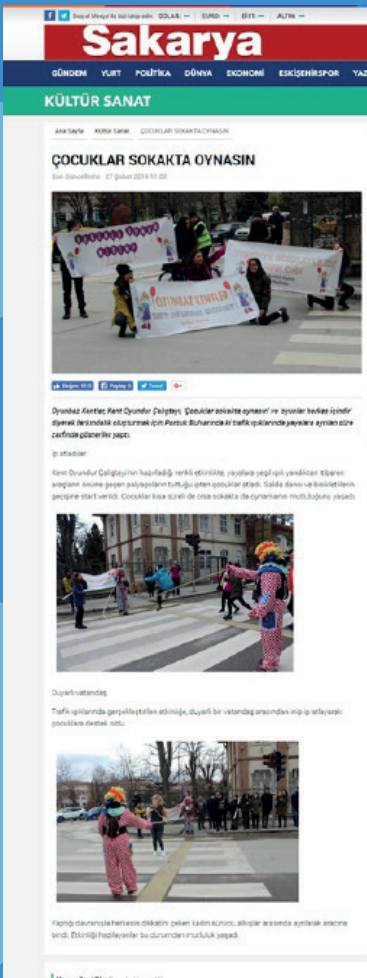
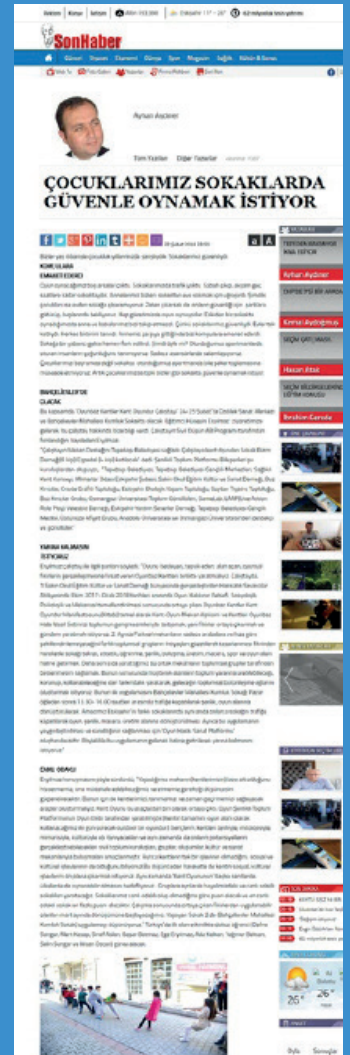
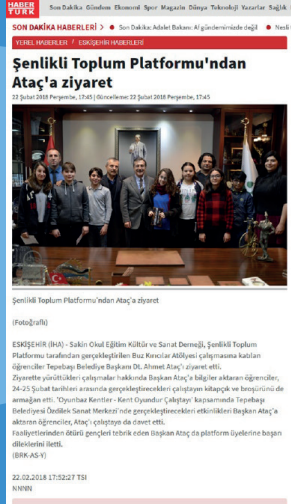
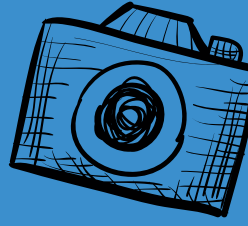
Düzenlenen etkinliğe Tepebaşı Belediyesi'nin yanı sıra Esentepe Bisiklet Derneği, Mimarlar Odası, Sokak Okul Eğitim Kültür ve Sanat Derneği, Ekolojik Yaşam Topluluğu, Tepebaşı Gençlik Merkezi, Osmangazi Üniversitesi Toplum Gönüllüleri Vakfı destek verdi.

Bisiklet turları için Espark AYV önünde birleşen yüzlerce bisikletçi "Şenlikli Toplum" olarak, Şenlikli Toplum Projesi'nin tanıtılması amacıyla pedal çevirdi.

4 GİRİ DÖN



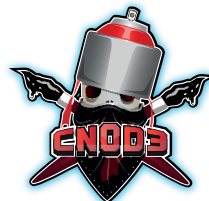
Biz





Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

DESTEKÇİLERİMİZ VE SPONSORLARIMIZ



Bu yayın Avrupa Birliğinin maddi desteği ile hazırlanmıştır. İçerik tamamıyla Sakin Okul Derneği sorumluluğu altındadır ve Avrupa Birliğinin görüşlerini yansıtmak zorunda değildir.